

しては毎年ライブ担当から卒業生全員にお聞きして決めています。

④ 三田祭の大ステージについて

三田祭の大ステージを投票で決めてほしいという案がでました。大ステージは例年出演団体が増えており、今年の持ち時間が現段階ではわからないなど不確定事項が多いため、夏の総会に議題を見送りました。なお、昨年度は夏の総会で決め方についての話し合いを行いました。参加率も低く、特に意見もでなかったため現状通り役員で話し合い出演バンドを決めるということとなりました。

⑤ 情報開示について

役員会の議事録をあげることに、メーリスをより活用することを目指します。公式HPに公開している情報も多いので、確認お願い致します。

⑥ ライブの持ち時間について

ライブにおいて各自の持ち時間に責任を持つこと、および持ち時間を曲数でなく時間でカウントしてほしいという声がありました。現状、演奏だけでは時間内に収まっていても、MCなどでオーバーするバンドが半分ほどあります。MCやチューニング込みで持ち時間に収まることをスタジオなどで確認するよう、メーリスなどで呼びかけることとしました。また、公式のルールでは持ち時間を超えなければ曲数に制限はないのですが、暗黙の了解で15分だと3曲、10分だと2曲といった制限となってしまうています。MC込みで時間内に収まるのであれば、曲数に制限はありません。

⑦ 夏合宿におけるバンド順決めについて

夏合宿におけるバンド決めを、現在くじで行っていますが、それについての議論が行われました。結論、今は問題にはなっていないので現状維持で、必要があれば夏合宿前にまた話し合うこととなりました。以下、くじ引き以外で出た案です。

- ・普段のライブの通りライブ担当が決める
- ・バンドの平均年齢を参考に決める
- ・くじ引きを行い、その順に好きな出演順を選ぶ
- ・ラスト5バンドほどを投票で決める

なお、普段トリやその付近をできない人にもチャンスがあり平等なので、くじ引きがよいという意見も多くありました。

以上です。

なにか疑問点があったら、ライブ担当(sok.live1415@gmail.com)までお願い致します。