

2015年03月28日

書記 ライブ担当.吉村奈南

## ライブ総会議事録

### ① バンド決め総会をやりたい

特に馴染めていない時期の一年生や、途中入部の人がバンドを組みやすくなることを目的に、バンド決め総会をやるという案が出ました。6月ライブで試しに行うこととします。もちろん今まで通り、各自で組むことも可能です。2.3人で組んで総会で空いているパートだけ募集することもできます。5月ライブは例年通り、新歓総会で誘えるような自由時間を作ることとなりました。

### ② ビデオについて

全員の意識向上と思い出作りのために、ライブで撮っているビデオを公開してほしいという案がでました。多数決を撮ったところ、自分が出演したもの以外にも過去のライブに観たいものがある人が8~9割ほどいたため、公式のDropboxを開設し、全バンド分の動画を載せるという試案を5月ライブで行います。なお、私用は禁止ですがDropboxにはスコア用フォルダーなども作り、動画以外の活用も目指します。三脚を部費で購入し、撮る側の負担を減らすことにしました。

### ③ 箱ライブについて

今年の2月ライブがテストに近すぎたことを受け、箱ライブの時期を見直してほしいという案がでました。今年は冬合宿を考慮した結果2月の一週目でしたが、8月、2月共に今年度は遅くします。

また、それに付随して、箱ライブの回数を増やすという議題があがりましたが、スタジオライブでひとり2バンド組み、人と多く関わるのが総音研の色であることをふまえ、現状維持となりました。箱ライブを増やしたいという意見も多かったので、個人的にライブを企画するなどして、機会を増やして行ってほしいと思います。

また、箱ライブのウエイトを重くするために、2月の箱ライブを持ち時間を約2倍にし、2デイズにするという案がでました。多数決の結果2/3が賛成だったため、今年度の2月に2デイズの箱ライブを行います。2デイズだと観客が減ってしまうのではないかという反対案もありましたが、2デイズにすることで各日の時間が減り、開始が遅くなるので、ライブにも行きやすくなると考えられます。1バンド4曲程度で各日5時間ほどを予定しています。

なお、卒業ライブもライブハウスがいいという意見がありましたが、卒業ライブの方向性に関